

Электронные макеты должны сопровождаться превью-файлом (.jpg) или распечаткой в масштабе с указанием точных параметров резки, биговки, фальцовки, взаимного расположения лица и оборота, и прочих существенных параметров.

Принимаемые типы носителей: оптические диски для CD, DVD-устройств, устройства хранения с USB-интерфейсом, через облачные сервисы (Google Drive, Яндекс Диск, Dropbox) или электронную почту info@fprint.me.

Форматы файлов (платформа PC): Corel DRAW (.cdr до и включая версию X6), Adobe Illustrator (.ai, .eps), Adobe Photoshop (.tiff, .psd), Adobe Acrobat (.pdf) до и включая версию CS2 включительно.

Требования к макетам для цифровой печати

Основные требования:

Цветовая модель – CMYK. Если в макете присутствуют элементы, находящиеся вплотную к линии реза (объекты, цветной фон, фотографии) необходимо сделать симметричные «вылеты за обрез» (bleed) от 3 до 5 мм. Все важные элементы должны располагаться от линии реза не ближе 3-5 мм **внутри** макета. Внешние иллюстрации должны быть внедрены (embedded) и растрированы в макете (актуально для Adobe Illustrator), а не связаны (linked). Недопустимо располагать дополнительные полосы или прочие объекты ("черновые" наброски, ненужные в макете элементы), кроме «вылетов за обрез» за пределами страницы в файле. Если в макете присутствуют крупные элементы черного цвета, рекомендуем использовать составной черный цвет, например (C50,M50,Y50, K100).

Дополнительные требования:

При создании макета, определения материалов и методов постпечатной обработки необходимо учитывать следующие особенности цифровой печати:

- ограничение по запечатываемым материалам - невозможность печати на толстом картоне и очень тонких бумагах (например, газетной);
- при запечатывании обычных белых и фактурных бумаг могут возникать проблемы с печатью сплошных и градиентных плашек (неравномерность заливки и "полошение"), а также «бросание» цвета на 5-10% в пределах одного тиража особенно в период резкого изменения погоды, поэтому перед утверждением макета целесообразно рассмотреть результаты цветопробы;
- цифровая машина «бросает» печатный лист, вызывая при этом погрешность расположения печатной области и совмещения "лица" и "оборота" от 0,5 до 3 мм, из-за чего могут возникнуть проблемы с постпечатной обработкой.

В файлах векторных форматов (.ai, .eps, .cdr):

- текст должен быть переведён в кривые;
- не допускается использования различных эффектов, все они должны быть растрированы с разрешением 300 dpi;
- формат страницы в файле должен соответствовать обрезному формату будущего изделия;
- каждый макет должен представлять отдельный файл (Adobe Illustrator) или страницу (Corel Draw), а не являться отдельным слоем;

- если вы импортируете растровые изображения в Corel Draw, то не следует вставлять файлы в модели RGB, только файлы с цветовой моделью CMYK (при экспорте Corel сам делает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемыми последствиями). Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите соответствующие изменения в Photoshop.

В файлах растровых форматов (.tiff, .psd):

- текст должен быть отрастрирован;
- должен быть только 1 слой;
- разрешение 300 dpi, для небольших объектов и тонких шрифтов - 600 dpi.

В файлах Acrobat (.pdf):

- все страницы в пределах документа должны быть одного размера и ориентации;
- метки приводки и метки реза - необязательный элемент в макете, но поля на вылет (bleed 3-5 mm) обязательны, кроме случая белого фона документа;
- элементы приводки (линии биговки, отверстия, линии под вырубку и прочие) должны располагаться в превью-файле, их присутствие на печатном файле недопустимо;
- многостраничные файлы (книги, брошюры) делать спуском только после консультации с нами, либо если Вы гарантированно уверены в результате. Иначе возможна путаница в нумерации и расположении страниц.

Требования к макетам для офсетной печати.

Основные требования:

- цветовая модель – CMYK и Pantone Matching System;
- максимальная суммарная плотность красок в изображениях должна составлять для немелованной бумаги не более 260%, мелованной глянцевой и матовой бумаг - не более 340%;
- воспроизводимый диапазон 2 - 98%, для гарантированного воспроизведения растровой точки не задавайте значения равные предельным;
- если в макете присутствуют элементы, находящиеся вплотную к линии реза (объекты, цветной фон, фотографии) необходимо сделать симметричные «вылеты за обрез» (bleed), от 3 до 5 мм. Все важные элементы должны располагаться от линии реза не ближе 3-5 мм. **внутри** макета;
- внешние иллюстрации должны быть внедрены (embedded) и растрированы в макете (актуально для Adobe Illustrator), а не связаны (linked). Недопустимо располагать дополнительные полосы или прочие объекты (“черновые” наброски, ненужные в макете элементы), кроме «вылетов за обрез» за пределами страницы в файле.
- если в макете присутствуют крупные элементы черного цвета, возможно использование составного (C50, M50, Y50, K100) например на фото или иллюстрациях. Для текста и тонких линий рекомендуем использовать 100% черный цвет (C0, M0, Y0, K100) и делать оверпринт (наложение заливки). Составной черный в таком случае категорически запрещен.

В файлах векторных форматов (.ai, .eps, .cdr):

- текст должен быть переведён в кривые;
- формат страницы в файле должен соответствовать обрезному формату будущего

- изделия;
- не допускается использования различных эффектов, все они должны быть растрованы с разрешением 300 dpi;
 - каждый макет должен представлять отдельный файл (Adobe Illustrator) или страницу (Corel Draw), а не являться отдельным слоем;
 - не используйте линии Hairline - всегда задавайте точный размер (например 0,2pt);
 - если вы импортируете растровые изображения в Corel Draw, то не следует вставлять файлы в модели RGB. Только файлы с цветовой моделью CMYK. Иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемыми последствиями. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop-е.

В файлах растровых форматов (.tiff, .psd):

- текст должен быть отрастрирован;
- должен быть только 1 слой;
- разрешение 300 dpi;
- если в макете присутствуют элементы, находящиеся вплотную к линии реза необходимо сделать симметричные «вылеты за обрез» (bleed), от 3 до 5 мм. - в случае растрового формата файла макет должен быть на 6-10 мм больше по ширине и высоте, чем обрезной формат;

В файлах Acrobat (.pdf):

- все страницы в пределах документа должны быть одного размера и ориентации;
- метки приводки и метки реза - необязательный элемент в макете, поля на вылет (bleed 3-5 mm) обязательны, кроме случая белого фона документа;
- элементы приводки (линии биговки, отверстия, линии под вырубку etc.) должны располагаться в превью-файле, их присутствие на печатном файле недопустимо;
- многостраничные файлы (книги, брошюры) делать спуском только после консультации с нами, либо если Вы гарантированно уверены в результате, иначе возможна путаница в нумерации и расположении страниц.

Требования к макетам для трафаретной печати (шелкография).

Основные требования:

- цветовая модель – Pantone Matching Systems;
- для растровых объектов: формат объекта - GRAYSCALE, BITMAP, DSC 2.0, разрешение не ниже 150 dpi, диапазон тональности от 10% до 90%;
- толщина линий не менее 0,353мм;
- если в макете присутствуют элементы, находящиеся вплотную к линии реза необходимо сделать симметричные «вылеты за обрез» (bleed), от 3 до 5 мм;
- все важные элементы должны располагаться от линии реза не ближе 3-5 мм. внутри макета;
- формат страницы в файле должен соответствовать обрезному формату будущего изделия;
- недопустимо располагать дополнительные полосы или прочие объекты, кроме «вылетов за обрез» за пределами страницы в файле;
- текст должен быть переведён в кривые;
- каждый макет должен представлять отдельный файл (Adobe Illustrator) или страницу (Corel Draw), а не являться отдельным слоем.

Рекомендации:

- изображение не должно попадать на места биговки;
- проверяйте качество шрифта переведенного в кривые, при достаточном увеличении может оказаться что шрифт, используемый в макете некачественный;
- в макете не должно содержаться растровых объектов, градиентов и полутонов;
- учитывайте, что линеатура растра будет равна 501pi при печати по бумаге или пластику;
- учитывайте, что в многоцветных работах при наложении (совмещении) цветов, минимальное перекрытие должно быть в зависимости от сложности макета, от 1 pt до 3pt (1,06мм);
- старайтесь не использовать шрифты с засечками и очень маленького размера;
- минимальное расстояние между элементами - 0,2 мм;
- по возможности не используйте плашки;
- при печати на тонированных поверхностях необходимо учитывать что под любой цвет (кроме белого, золота и серебра) необходима белая подложка для сохранения цветопередачи.

Требования к макетам для широкоформатной и интерьерной печати.

Основные требования:

- цветовая модель – CMYK;
- внешние иллюстрации должны быть внедрены (embedded), а не связаны (linked);
- недопустимо располагать дополнительные полосы или прочие объекты (“черновые” наброски, ненужные в макете элементы) за пределами страницы в файле;
- вылеты на подрез не нужны;
- черный цвет должен быть составным, например (C75,M68,Y67, K90), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным;
- если по краям картинки есть белые (светлые) поля - сделайте обводку черного цвета в 1 пиксель;
- максимально допустимый размер файла для интерьерной или широкоформатной печати не должен превышать 150 Мб;
- избегайте большого масштабирования bitmap-вых вставок в векторных программах - это сильно отражается на качестве изображения.

В файлах растровых форматов (.tiff, .psd):

- все слои изображения должны быть сведены в единый слой – background, без дополнительных альфа-каналов (channels), путей (paths);
- оптимальный размер файла до 150 Мб;
- разрешение растровых изображений:
 - при размере 1:1 должно составлять 75 - 150 dpi, более высокое разрешение рекомендуется для макетов, содержащих мелкие элементы дизайна;
 - для печати на широкоформатном плоттере не более 100 dpi для файлов размером меньше 10 м2, -не более 46 dpi для файлов размером больше 10 м2 (46 dpi является оптимальным разрешением для билбордов размером 3х6 м);
- если предоставляете файлы в формате .psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растрированы.

В файлах векторных форматов (.ai, .eps, .cdr):

- текст должен быть переведён в кривые;
- не допускается использования различных эффектов, все они должны быть растрированы с разрешением 300 dpi;
- каждый макет должна представлять отдельный файл (Adobe Illustrator) или страницу (Corel Draw), а не являться отдельным слоем;
- все контуры (обводки) толщиной более 2 мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты, особенно в шрифтах;
- если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция "–Scale with image" (масштабировать с изображением);
- если вы импортируете растровые изображения в Corel Draw, то не следует вставлять файлы в модели RGB, только файлы с цветовой моделью CMYK, поскольку при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемыми последствиями. Поэтому перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop-е.

При подготовке макета для широкоформатной печати обратите особое внимание на разрешение (разрешение самого файла и разрешение интерьерной или наружной печати –это не одно и то же):

- разрешение файла от 75 до 100dpi - для печати с разрешением 360 dpi;
- разрешение файла от 100 до 150dpi - используется для печати с разрешением от 720 dpi.

Также следует учитывать следующее:

- если в макете для интерьерной печати или широкоформатной печати повышенные требования к индексированным (отдельным) цветам, то необходимо обязательно указать цвет по Pantone Process и также его процентное соотношение в модели CMYK или же заказать цветопробу.

Требования к макетам для ризографии:

- формат страницы в документе должен соответствовать конечному (обрезному) формату изделия;
- все элементы макета должны находится на расстоянии не менее 10 мм от края обрезного формата;
- не используйте в макете иных цветов кроме черного;
- не используйте больших заливок, растровых изображений (фотографий) и элементов с процентом черного меньше 70;
- минимальный размер шрифта - 6 пт.

Требования к макетам для печатей и штампов:

Макеты для изготовления печатей и/или текстовых штампов принимаются в только векторном формате (Corel Draw или Adobe Illustrator), используемые шрифты должны быть переведены в «кривые».

Печать с микротекстом по внешнему кольцу:

- по внешнему кольцу печать ограничивается ободом толщиной **1.5мм**, на котором располагается микротекст в негативном начертании (белый текст на черном фоне).

Печать без микротекста по внешнему кольцу:

- минимальная толщина линии любой окружности не должна быть менее **0.25мм**;
- минимальная высота одной буквы не менее **1мм**;
- центральное поле печати круглой формы содержащее название, логотип, эмблему коммерческого предприятия выделяется окружностью с толщиной не более **0.8мм**.

Дополнения:

Файлы для вырубных штампов должны быть представлены исключительно в векторном виде и соответствовать следующим требованиям:

- не допускается присутствие линий ненулевой толщины (обводки);
- не допускается наличие наложенных объектов;
- все объекты должны иметь черную заливку, поскольку при конвертации для гравировки используются только контуры, а информация о наложении, цвете заливки, обводках не воспринимается.

Файлы для клише (тиснение) могут быть как векторными, так и растровыми. В последнем случае это должен быть bitmap в масштабе 1:1 и с разрешением не менее 1200 dpi.